

# 木村拓哉さんが、未来ある子どもたちと共に 名曲「Wonderful Christmastime」を たっぷりの愛をこめて歌いあげるPR動画 『愛と、未来と、クリスマス。』篇放映開始

11月5日(月)より、そごう・西武15店舗や特設WEBサイトにて



《そごう・西武 PR 動画『愛と、未来と、クリスマス。』限定ショッパー(お買い物袋)》

株式会社そごう・西武(本社:東京都千代田区、代表取締役社長:林拓二)は、11月6日(火)よりスタートする2018年度のクリスマスプロモーションに向けて、イメージキャラクターの木村拓哉さんが出演するPR動画、『愛と、未来と、クリスマス。』篇(130秒・30秒)を制作、11月5日(月)より、そごう・西武15店舗の店頭モニターや、そごう・西武ホームページ 特設サイト、屋外ビジョン他にて放映を開始します。(※期間限定:2018年12月31日(火)まで。)

PR動画『愛と、未来と、クリスマス。』篇では、子供へのクリスマスプレゼントに、何を贈れば良いのだろうかと悩む父と母が、子供の未来を想い、考え、想像し、そごう・西武で最高のひと品にめぐり合うまでの様子が、無声のショートムービーとして描かれています。そのバックグラウンドで流れているのは、木村拓哉さんと、20人の子供たちが歌うクリスマスソング「Wonderful Christmastime」。あの名曲を、木村さんがアコースティックギターで奏で、子供たちと声を合わせます。時にはやさしく囁くように、時にはハンドクラップを交えて背中を押してくれるように、物語の進行にピタリと合った贅沢なBGM・・・、この夢のようなコラボレーションは、「子供の未来を拓く」というそごう・西武のクリスマステーマに、木村さんが共感されて実現したものです。たっぷりの愛をこめて歌いあげられた「Wonderful Christmastime」、そして130秒間の動画を通して、「本当の愛は、大切な人の未来を想うこと。」というそごう・西武からのメッセージを訴求します。

そして、PR動画『愛と、未来と、クリスマス。』篇の作中で、重要な役割を担うハートの絵は、撮影中に木村さんが実

際に描いた水彩画です。赤を基調とした、ふわりと温かみのあるハートは、子供たちが描いた個性ゆたかなハートの数々で形取られたクリスマスツリーのトップに配置され、ポスターや、クリスマス用に店内で使われる包装紙やショッピング（お買い物袋）のキーデザインとなります。また 12 月 8 日（土）・9 日（日）（そごう広島店・西武東戸塚店のみ 12 月 15 日（土）・16 日（日））限定で、そごう・西武 15 店舗に設置される特設フォトブースで写真を撮り、ハッシュタグ「#愛と未来とクリスマス」をつけて Twitter またはインスタグラムに投稿すると、先着 10,000 名（そごう・西武対象店舗総計）の方に木村さんが描いた水彩画のハートと同じデザインの「西武・そごう×木村拓哉 オリジナルハートチャーム」がもらえるハッシュタグキャンペーンも開催されます。

木村さんが歌い奏でる「Wonderful Christmastime」の音色とともに幕を開けるそごう・西武「愛と、未来と、クリスマス。」ぜひご期待ください。



包装紙デザイン



「西武・そごう×木村拓哉 オリジナルハートチャーム」

### 【クリスマスプロモーション「愛と、未来と、クリスマス」展開概要】

- 会期：11月6日（火）～12月25日（火）※会期は店舗により異なります。
- 店舗：そごう・西武全15店舗
- クリスマス特設サイト：<https://www.sogo-seibu.jp/christmas2018/>  
※11月5日（月）午前4時より公開

#### 《ハッシュタグキャンペーン》

キャンペーン期間中、店舗内に設置される特設フォトブースで写真を撮り、ハッシュタグ「#愛と未来とクリスマス」をつけて Twitter またはインスタグラムに投稿すると、先着 10,000 名（そごう・西武全店総計）の方に木村拓哉氏が描いた水彩画のハートと同じデザインの「西武・そごう×木村拓哉 オリジナルハートチャーム」をプレゼントいたします。

- 会期：12月8日（土）、9日（日）※そごう広島店、西武東戸塚店は12月15日（土）、16日（日）

#### ■PR動画『愛と、未来と、クリスマス。』篇ストーリー

クリスマスのイルミネーションが輝く夜の街を急ぐ母親。同じく急ぎ足の父親。二人が待ち合わせをしたそごう・西武のエントランスにも、大きなクリスマスリースが飾られています。合流した二人はエスカレーターで上階へ。子供へのクリスマスプレゼントを買いに来た二人でしたが、「何を贈れば良いんだろう」と思い悩みます。子供のギフトが並ぶ売場で二手に別れ、プレゼントの品定めをする二人。地球儀を手取る母・・・確信が持てない。サッカーボールを持つ父・・・悩んでいる。「大切な人には、必ず可能性がある。だから、考えて、考えて、考えて。」不安そうな二人を、木村拓哉さんと 20 人の子供たちが歌う「Wonderful Christmastime」がやさしく包み込みます。子供たちとハートの絵を描き始める木村さん。完成したハートの絵はスケッチブックを離れ、空高く舞い上がっていきます。やがてそのハートの絵は子供へのクリスマスプレゼントを決めあぐんでいる二人のもとへ。すると二人は同時にあることを思い出します。そ

れは、子供が楽しそうにクレヨンでお絵描きをしている姿。その瞬間、二人の思いは決まりました。翌朝、枕元に置かれたプレゼントの包みに気付く男の子。何が入っているのか開ける瞬間、歌っていた木村さんと 20 人の子供たちも息を潜めます。プレゼントの中身を見て、みるみるうちに表情が明るくなっていく男の子。幸せいっぱいのお笑いがこぼれます。両親からのプレゼントは、何十色もの色鉛筆だったのです。その様子をそっと見守る両親。内心ほっとしているようです。「本当の愛は、大切な人の未来を思うこと。」木村さんがウインクすると、ハートの絵と「愛と、未来と、クリスマス。LOVE&FUTURE」の文字が現れます。

## ■撮影エピソード

### ●木村さんの即席アンブラグドライブにスタッフうっとり！

撮影開始予定時間の 20 分前、スタジオに一人ひょっこり現れたのは木村拓哉さんご本人。突然の出来事に、現れたのが木村さん本人だと気付いているスタッフはごく少数です。制作スタッフの多くは、これから長丁場になるであろう撮影に備えて休憩をとっていたり、機材の最終チェックをしたりしているタイミング。木村さんはスルスルっとセットの中に入り込むと、ソファーに腰掛け自ら持参したアコースティックギターを爪弾き始めたのでした。その音色に聞き惚れて、次々とスタジオに戻ってきたスタッフが、その音色の主が木村さんだと知ってビックリ！という事態が多発しました。ソファーにゆったりと腰掛け、アコースティックギターを弾きながら名曲「Wonderful Christmastime」を口ずさむ木村さんの姿に、「これ、アンブラグドのライブだね！」と喜ぶスタッフたち。長い期間、この日の撮影のために準備を積み重ね、撮影当日も早朝からスタジオ入りしていたスタッフに、木村さんからの思わぬ 20 分間のプレゼント、ひと足・ふた足早いクリスマスプレゼントだったのかもしれない。

### ●賑やかな撮影現場が一転、スタジオから音が消えた！？

今回の撮影で、木村さんと共演したのは 20 人の子供たち。5 歳から 11 歳、年齢も国籍もまちまちですが、共通することが 1 つありました。それは全員「とても元気がいい」こと。特に名曲「Wonderful Christmastime」を木村さんと合唱するシーンでは、元気いっぱいのハンドクラップで、PR 動画『愛と、未来と、クリスマス。』篇終盤の重要な場面を大いに盛り上げてくれました。元気のよさは撮影中にとどまらず、撮影の合間や休憩時間も元気全開。撮影で出会った新たなお友だちと、おしゃべりしたり、とんだり跳ねたり走ったり、とても賑やかな撮影現場となりました。そんな子供たちの笑い声や足音がスタジオから消えてしまった瞬間があります。それは、木村さんとともに、作中で重要な役割を担うハートの画を描くシーン。先ほどまでの喧騒が信じられないくらい静まり返ったスタジオ内に、筆や色鉛筆、クレヨンを走らせる音と静かな息遣いだけが聞こえてきます。その集中力のすごさに、撮影するカメラマンも息を呑むほど。そして 1 人目が完成、2 人目が完成、描き終えた子供たちが徐々に増えていくに従って、元の賑やかなスタジオに戻っていきます。そしてこの日一番の賑やかさを迎えたのは、(木村さんも含め)完成したハートの絵を皆で見せ合い始めた時。ずらりと並んだ色とりどり、形もさまざま個性ゆたかなハートの数々に、さながらスタジオ内に小さなアートギャラリーがオープンしたかのようです。この時描かれたハートの絵は、PR 動画だけではなく、クリスマス全体のキービジュアルにも使用されることとなりました。

## ■PR動画『愛と、未来と、クリスマス。』篇概要(制作クレジット)

タイトル : そごう・西武 PR 動画『愛と、未来と、クリスマス。』篇(130 秒・30 秒)  
放映開始 : 11 月 5 日(月)  
放映メディア : そごう・西武ホームページ 特設サイト(<https://www.sogo-seibu.jp/christmas2018/>)  
そごう・西武国内 15 店舗(店頭モニター等)、屋外ビジョン他

### <フロンテッジ>

ECD : 田中英生  
CD : 上島史朗  
AD : 加納彰  
CW : 上島史朗/山際良子  
CP : 松井徹  
AE : 河西きよら

### <Movie>

Pr : 堤麻理子  
PM : 椎原由紀、菊川八重子

Dir : 磯見大  
AD : Reggie White/植田千晶  
Ca : 根本祐樹  
Lig : 嶋竜  
Art : 花崎綾子  
STY : 野口強/sub 大橋貴志  
HM : 佐藤富太/sub Ace  
Offline Edit : 山岡大起  
Online Edit : 渡邊秀久  
MA : 辰巳茜璃  
Cas : 堀内みずき(ゴールドキャスト)  
Music : 吉田武史(Q)

<GR>

Photo : ケイオガタ  
Art : 岡村雅人  
AD : 岡田邦栄  
D : 遠藤芳紀